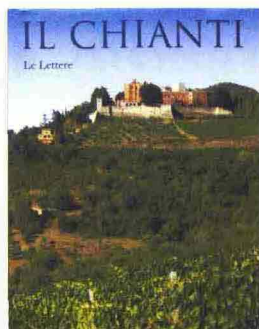


## Il Chianti oggi e i suoi confini



Il territorio del Chianti Classico analizzato negli aspetti storici, paesaggistici e ambientali; non un affresco del passato, ma una fotografia del Chianti odierno, un territorio che nel corso degli anni, dopo lo spopolamento del secolo scorso fino agli anni '60, "è stato riscoperto da italiani e stranieri, compreso e recuperato". Nel testo il Chianti è indagato sotto diversi profili da tre studiosi. Italo Moretti si interroga sul reale disegno dei confini che molti hanno diversamente interpretato. Riccardo Gatteschi si

concentra sul paesaggio, una trama in cui si intrecciano storia, tradizione religiosa e produzioni tipiche. Il testo di Leonardo Rombai infine mette in luce le colture d'eccellenza, i boschi, le aree protette, il clima e le peculiarità geomorfologiche del suolo.

**Riccardo Gatteschi, Italo Moretti e Leonardo Rombai**  
Il Chianti, Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2008